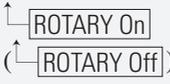
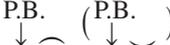
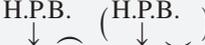
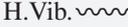
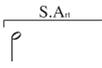
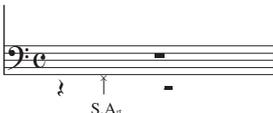


曲集用語・記号一覧

※2nd Exp.、ニーレバー、P.K.のA.T.及び、A.P.、水平タッチに関する事項は、それぞれの機能を搭載している機種のみが対象です。

名称に関するもの	
U.K.	上鍵盤／上鍵盤ボイス
LEAD	リードボイス
L.K.	下鍵盤／下鍵盤ボイス
P.K.	ペダル鍵盤／ペダル鍵盤ボイス
TO LOWER	トゥーローワー
ACC.	アカンパニメント
A.B.C.	オートベースコード／カスタムA.B.C.
M.O.C.	メロディオンコード
Lower Memory	メモリー (下鍵盤)
I.T.	イニシャルタッチ
A.T.	アフタータッチ
A.P.	アフタータッチ (ピッチ)
P.B.	ピッチバンド
H.P.B.	水平タッチピッチバンド
H. Vib.	水平タッチビブラート
r.h.	右手
l.h.	左手
r.f.	右足
l.f.	左足
SEQ.	シーケンス
RHYTHM START	リズムスタート
RHYTHM STOP	リズムストップ
RHYTHM SYNCHRO START	リズムシンクロスタート
 NEXT	ネクストレジスト
 NEXT UNIT	ネクストユニット [02シリーズのみ]
S.E.	サウンドエフェクト (効果音)
K.B.P.	キーボードパーカッション
MDR	ミュージックデータレコーダー
2nd Exp.	セカンドエクスプレッションペダル

奏法に関するもの	
<i>glide</i>	左フットスイッチでグライドをかける
	左フットスイッチでロータリースピーカーをOn (Off) する
└S.----	ニーレバーを右に押ししてサステインをかける
└KNEE (M.O.C.)----	ニーレバーを右に押ししてM.O.C.をかける
└KNEE (SLIDE)----	ニーレバーを右に押ししてスライドをかける
└KNEE (SOLO)----	ニーレバーを右に押しするとリードボイス2以外のU.K.の音群が発音し、元に戻すとソロモードになりリードボイス2の音色のみが発音する
I.T. (p)	イニシャルタッチを弱く
I.T. (f)	イニシャルタッチを強く
A.T. 	後から鍵盤を強く押す*
A.T. 	鍵盤を押さえていた力を抜く*
A.P. 	後から鍵盤を強く押して音程をコントロールする
A.P. 	鍵盤を押さえていた力を抜いて音程をコントロールする
P.B. / (P.B. \)	2nd Exp. を用いて音程を上げる (下げる)
H.P.B. / (H.P.B. \)	水平タッチを用いて音程を上げる (下げる)
P.B.  (P.B. )	2nd Exp. を用いて、↓の付いている音を押さえ、↑、↓で指示された音程を発音させる
H.P.B.  (H.P.B. )	水平タッチを用いて、↓の付いている音を押さえ、↑、↓で指示された音程を発音させる
H.P.B. (↑)	水平タッチを用いて×の音を目標に発音させる
H. Vib. 	水平タッチを用いてビブラートをかける

ELS-02 シリーズ、ELC-02 専用のもの	
* ELB-02 は対象外です。	
* S.An: スーパーアーティキュレーション	
	レジストバンクB以降を使用する曲で、バンクが変わる最初のメモリーの上に表記される
S.An 	鍵盤を弾く少し前に左フットスイッチを押して、バンドアップ、グリッサンドアップ音などを発音させる
	鍵盤を離す少し前に左フットスイッチを押して、バンドダウン、グリッサンドダウン音などを発音させる
	鍵盤を弾く少し前に左フットスイッチを押して音色を切り替える
	複数の音符の場合、「」の間左フットスイッチを押し続けて音色を切り替える
	楽譜のペダル段の下 (もしくは上) のリズム譜のタイミングで左フットスイッチを押して、効果音などを発音させる

楽譜に関するもの	
(N.C.)	コード表記なし (ノーコード)